

PROTOKÓŁ
MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO
„ŚWIADKOWIE NADZIEI”
z okazji Roku Jubileuszowego 2025

W dniu 28 lipca 2025 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Świadkowie Nadziei”, organizowanego z okazji Roku Jubileuszowego 2025.

1. Organizatorzy:

- Publiczna Szkoła Podstawowa im. Bolesława Krzywoustego w Wolinie
- Wydział Wychowania Katolickiego Kurii Metropolitalnej Szczecińsko-Kamieńskiej
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja Biskupa w Wolinie
- Biblioteka Publiczna Gminy Wolin

2. Patronat honorowy:

- Ks. Abp Wiesław Śmigiel – Arcybiskup Metropolita Szczecińsko-Kamieński
- Pan Adam Kwiatkowski – Ambasador RP przy Stolicy Apostolskiej i Zakonie Maltańskim
- Pani Ewa Grzybowska – Burmistrz Wolina

3. Patronat medialny:

- Radio Plus Szczecin
- Tygodnik „Niedziela” – dodatek „Kościół nad Odrą i Bałtykiem”

4. Partnerzy:

- Dom Medialny Święty Wojciech
- Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej

5. Skład Komisji Konkursowej:

Komisja powołana przez Organizatora obradowała w składzie:

- **prof. Bożena Kuklińska** – przewodnicząca komisji, wieloletni kierownik Katedry Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 - **ks. prof. Grzegorz Wejman** – Katedra Teologii Biblijnej i Historii Kościoła Uniwersytetu Szczecińskiego
 - **ks. Hieronim Sebastian** – proboszcz parafii pw. św. Mikołaja w Wolinie
 - **s. Antonia Lis** – Zgromadzenie Sióstr Opatrzności Bożej
 - **mgr Magdalena Stróżek** – malarka, historyk sztuki
-

6. Przebieg konkursu:

Do konkursu napłynęło **350 prac z 29 krajów świata**, w tym z: Polski, Indii, Chorwacji, Chin, Rosji, Niemiec, Węgier, Tajwanu, Nowej Zelandii, Filipin, Malty, Litwy, Meksyku, Zambii, Rwandy, Nigerii, Saint Vincent i Grenadyn, Kazachstanu, Bułgarii, Francji, Palestyny, Słowenii, Rumunii, Madagaskaru, Togo, Czech, Namibii, Zimbabwe, Białorusi i Serbii.

Prace oceniano zgodnie z regulaminem – indywidualne, wykonane w technice płaskiej, w formacie A4. Komisja kierowała się następującymi kryteriami:

- zgodność z tematem konkursu („Świadkowie Nadziei – Męczennicy”),
 - oryginalność ujęcia tematu,
 - walory artystyczne i estetyczne,
 - samodzielność wykonania,
 - poprawność formalna zgłoszenia.
-

7. Wyniki Konkursu:

Kategoria A

1. miejsce:

- Tola Majos, **Polska**

2. miejsce:

- A S. Monish, **Indie**

3. miejsce ex aequo:

- Julia Bezjak, **Chorwacja**
- T.M. Aira Fathidia, **Indie**

Wyróżnienia (9 prac):

- Darwin Čižmešinkin (**Chorwacja**)
 - Ignacy Pawłowski (**Polska**)
 - Lee Ching Hei (**Chiny**)
 - Antonina Zalewska (**Polska**)
 - Leona Lauš (**Chorwacja**)
 - Lilija Gurina (**Rosja**)
 - G.S. Vananthika (**Indie**)
 - Helena Kucharek Matos (**Polska**)
 - Maria Wysocka (**Polska**)
-

Kategoria B

1. miejsce ex aequo:

- Jan Ikwanty (**Polska**)
- Prathamesh Das (**Indie**)

2. miejsce ex aequo:

- Adam Bodor (**Węgry**)
- Lena Smal (**Niemcy**)
- Laura Bronczkowska (**Polska**)

3. miejsce:

- Tymon Kwaśniewski (**Polska**)

Wyróżnienia (6 prac):

- Kalina Markiewicz (**Polska**)
 - Oliwia Brancewicz (**Polska**)
 - Judyta Rzażewska (**Polska**)
 - Aliza Khan (**Indie**)
 - Chou Kuan Che (**Tajwan**)
 - Mikołaj Przybycień (**Polska**)
-

Kategoria C

1. miejsce ex aequo:

- Jackson Liddicoat (**Nowa Zelandia**)
- Mark Szadrin (**Rosja**)

2. miejsce:

- Dara Corrine Carpio (**Filipiny**)

3. miejsce:

- Jan Herman (**Polska**)

Wyróżnienia (9 prac):

- Anna Bittel (**Polska**)
 - Eliza Kłakulak (**Polska**)
 - Oskar Wójcik (**Polska**)
 - J. Kabilesh (**Indie**)
 - Lena Hadryś (**Polska**)
 - Roberta Zammit (**Malta**)
 - Róża Napiórkowska (**Polska**)
 - Dominika Baniukiewicz (**Litwa**)
 - Zuzanna Rosłon (**Polska**)
-

Kategoria D

1. miejsce ex aequo:

- Amy-Grace Wilmoth (**Nowa Zelandia**)
- Oliwia Kitowska (**Polska**)

2. miejsce ex aequo:

- Victoria Sáenz Becerril (**Meksyk**)
- Kalimu Njamba (**Zambia**)

3. miejsce ex aequo:

- Valeria Sinay Poblano Coquis (**Meksyk**)
- Paulina Kononovic (**Litwa**)
- Kornelia Paluch (**Polska**)

Wyróżnienia (12 prac):

- Jishnu Dhev (**Indie**)
 - Anieli Sadowska (**Polska**)
 - Jakub Ikwanty (**Polska**)
 - Mandla Ngawe (**Rwanda**)
 - Maja Rybska (**Polska**)
 - Wiktoria Tomaszewska (**Polska**)
 - Monday Torpav (**Nigeria**)
 - T. Pearl Parousia (**Indie**)
 - Chou Cheng An (**Tajwan**)
 - Stanisław Michałowski (**Polska**)
 - Austėja Pundziūtė Kužiai (**Litwa**)
 - Karlo Vuletin (**Chorwacja**)
-

Kategoria E

1. miejsce ex aequo:

- Aleksandra Borowska (**Polska**)
- Annamaria Zammit (**Malta**)

2. miejsce:

- Karolina Przybyłek (**Polska**)

3. miejsce:

- Liliana Bobowska (**Polska**)

Wyróżnienia (14 prac):

- Solera DeBique (**Saint Vincent i Grenadyny**)

- Yana Chuvilskaya (**Kazachstan**)
- Adelina Petrova (**Bulgaria**)
- Anya Glasgow (**Saint Vincent i Grenadyny**)
- Lucie Marquis (**Francja**)
- Smith Godwin Holy (**Nigeria**)
- Lena Jurić (**Chorwacja**)
- Ma Tianyi (**Chiny**)
- Zain Tamer Al-Hawash (**Palestyna**)
- Jakub Jagielski (**Polska**)
- Dora Ivokovic (**Chorwacja**)
- Ksienia Szadrina (**Rosja**)
- Natalia Karasiewicz (**Polska**)
- P. Banthelemy Fongou (**Togo**)

Kategoria F

1. miejsce:
 - Fernanda Lizbeth Martínez Bernal (**Meksyk**)
2. miejsce ex aequo:
 - Alina Khramchenkova (**Polska**)
 - Egle Baguzaite (**Litwa**)
 - Angel Mathew (**Nowa Zelandia**)
3. miejsce ex aequo:
 - Gabriele Tamutyte Sauletekio (**Litwa**)
 - Paula Vidal (**Słowenia**)

Wyróżnienia (8 prac):

- Jana Kariž (**Słowenia**)
- Klaudija Turauskyte Sauletekio (**Litwa**)
- Nicoruț Raul (**Rumunia**)
- Habimana David (**Rwanda**)
- S.A. Joshika (**Indie**)
- Karl Marck Tsarafidy (**Madagaskar**)
- Olivija Starenko (**Litwa**)
- Laura Gustytė (**Litwa**)

Kategoria G

1. miejsce ex aequo:
 - Daniel Włodkowski (**Polska**)
 - Dawid Tyszka (**Polska**)
 - Jakub Kalinowski (**Polska**)

2. miejsce:

- Julia Kurasz (**Polska**)

3. miejsce:

- Maciej Bohuszko (**Polska**)

Wyróżnienia (7 prac):

- Emilia Kowzan (**Polska**)
 - Eryk Śron (**Polska**)
 - Kinga Byczkowska (**Polska**)
 - Maria Fiksa (**Polska**)
 - Oliwia Kołodziej (**Polska**)
 - Viwiana Maria Hoffmann (**Polska**)
 - Zuzanna Fabiś (**Polska**)
-

8. Nagroda specjalna:

Komisja przyznała **nagrodę specjalną** rodzinie Sterczak z **Rosji** – mimo że praca miała charakter zbiorowy (niezgodny z regulaminem), wyróżniała się wyjątkowym poziomem artystycznym i głębokim przesłaniem ukazującym postać św. Urszuli Ledóchowskiej.

9. Nagrody Burmistrza Wolina – Pani Ewy Grzybowskiej:

- Kristýna Fantová (**Czechy**) – kategoria F
 - Gabriel N. Katongo (**Namibia**) – kategoria E
 - Oratile Ndlovu (**Zimbabwe**) – kategoria D
 - Jakob Petras / SP Jan Kolar (**Serbia**) – kategoria D
 - Skipor Igor / Baranowicze (**Białoruś**) – kategoria E
 - Markiewicz Aleksandra / Baranowicze (**Białoruś**) – kategoria C
 - Pieriechod Michał / Baranowicze (**Białoruś**) – kategoria D
 - Babicz Alisa / Baranowicze (**Białoruś**) – kategoria C
 - Pieriechod Katarzyna / Baranowicze (**Białoruś**) – kategoria A
 -
-

10. Podsumowanie:

Komisja Konkursowa składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom oraz ich opiekunom za ogromne zaangażowanie, wysoki poziom artystyczny i wrażliwość twórczą. Konkurs stał się przestrzenią międzynarodowego dialogu i wspólnego świadectwa nadziei, której źródłem są męczennicy wiary.