CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE "ALEGRÍA Y DOLOR DE SAN. JOSÉ"
con motivo del Año Jubilar de S. José

1. Organizador:
- Escuela primaria pública Bolesław Krzywousty en Wolin
2. Coorganizadores:
- Departamento de Educación Católica de la Curia Metropolitana de Szczecin y Kamień
- Parroquia católica romana pw. S t. Nicolás el obispo en Wolin
- Comuna de Wolin
3. Mecenazgo de honor:
Embajador de la República de Polonia ante la Santa Sede y la Orden de Malta
Sr. Janusz Kotański
Superintendente de Educación de Pomerania Occidental
Sra. Magdalena Zarębska-Kulesza
Arzobispo metropolitano de Szczecin y Kamień
Su Excelencia el P. Arzobispo Andrzej Dzięga
4. Patrocinio de los medios:
Radio Plus Szczecin
'Niedziela' semanal con la incorporación de la Iglesia en el Oder y el Mar Báltico
5. Socio del concurso:
Totalizator Sportowy Sp. Zoo. Delegación en Szczecin
Alba - Vestiduras litúrgicas - Tomasz Woźny
Wojciech Skorupa - Comercio de alimentos y productos industriales - Grabowo
6. Objetivos del concurso:
- presentación del contenido de la carta apostólica del Santo Padre Francisco "Patris corde";
- conmemoración del 150 aniversario del anuncio de St. José el patrón de la Santa Iglesia;
- conocimiento sobre St. José;
- recordando las siete alegrías (incluido Mensaje de un ángel, Nacimiento del Salvador, Santo El nombre de Jesús, Los efectos de la redención, La vida con Jesús y María en Nazaret, Encontrar al niño
Jesús en el Templo) y dolores (incluida la Duda de San José, la pobreza del nacimiento de Jesús, la Profecía
Simeón, La Huida a Egipto, El Regreso de Egipto, La Perdida del Niño Jesús) St. José;
- llamando la atención sobre el patrocinio de St. José: Santa Iglesia, pueblo trabajador y moribundo;
- inspirar a los niños y jóvenes a conocer y aprender de la rica herencia espiritual
S t. José;
- dar forma a las actitudes y promover los valores a los que St. José;
- presentando las figuras de los santos como ejemplo a seguir en el mundo contemporáneo mundo;
- expresar las propias experiencias y reflexiones con medios artísticos;
- desarrollar el talento artístico, las habilidades cognitivas y de TI;
- moldear la confianza en uno mismo, despertar la curiosidad y la independencia;
- promover estudiantes talentosos y ambiciosos.
7. Participantes y alcance del concurso:
El concurso está dirigido a alumnos de jardines de infancia, escuelas primarias y colegios. escuelas secundarias de toda Polonia y del extranjero.
8. Categorías de competición:
- estudiantes de hasta 6 años;
- estudiantes de 7-8 años;

- estudiantes de 9 a 10 años;
- estudiantes de 11 a 13 años;
- estudiantes de 14 a 15 años;
- estudiantes de 16 a 18 años;
- estudiantes de escuelas especiales;
Asignación a la categoría de edad a partir del 1 de mayo de 2021.
9. Etapas de la competición:
La competición se desarrolla en dos etapas: escolar (parroquia) y central:
a) etapa escolar (parroquia):
- los profesores que imparten docencia en los matriculados en la escuela son los encargados de realizar la etapa escolar la competencia de las escuelas; Tenga en cuenta que de cada escuela o grupo de escuelas, califican para la etapa central solo tres de las mejores obras de arte de cada categoría de edad; cada participante puede entregar solo un trabajo individual;
- obras de arte escaneadas en buena calidad (formato jpg o pdf) con la tarjeta formulario de solicitud (enviamos los trabajos junto con los documentos por un correo electrónico) antes del 01 de mayo 2021 (Memorial de San Józef el Artesano) a la dirección de correo electrónico: konkurswolin@gmail.com; no se evaluarán los trabajos presentados fuera de plazo;
- en caso de duda, póngase en contacto con los organizadores (coordinador de la competición 0048609066292).
b) escenario central:
- El comité, en la composición determinada por el organizador, evalúa los trabajos presentados en casos individuales
categorías. Anuncio de los resultados el 19 de mayo de 2021 en las webs de los organizadores.
10. Formas de la competición:
- los estudiantes hacen una obra de arte que representa las alegrías o tristezas de St. José. Las obras deben ser hacer usted mismo, en cualquier técnica plana, en formato A4 (por ejemplo, dibujar, pintar, collage, diseño gráfico, técnicas mixtas, etc.); Las obras pasan a ser propiedad de los organizadores. Los ganadores recibirán diplomas y premios en forma de material de arte, y gracias cuidadores.

Unirse al concurso y enviar el trabajo del concurso junto con el formulario de solicitud a la siguiente dirección el organizador equivale al consentimiento del participante del concurso (se aplica a adultos) o tutores legales de un participante menor para el tratamiento de datos los datos personales de los participantes de acuerdo con la Ley de Protección de Datos Personales del 29 de agosto 1997 (Revista de Leyes No. 133, artículo 883, según enmendada) Dar consentimiento del participante del concurso (se aplica a adultos) o tutores legales de un participante menor se aplica a los datos incluido en la solicitud, relacionado con la organización y desarrollo de la competencia y entrega del premio, con el fin de publicar la lista de ganadores en los sitios web de los organizadores (nombre, edad, ciudad, país) y para fines de informes. Envíe su trabajo a organizadores junto con el formulario de solicitud es sinónimo de la naturaleza voluntaria de proporcionar datos y conocer el derecho de acceso y rectificación de los datos y solicitar su supresión. De acuerdo a la Ley de 29 de agosto de 1997 sobre la protección de datos personales (es decir, Boletín Legislativo de 2016, artículo 922) en su versión modificada) y de conformidad con el Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo. (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, sobre la protección de las personas físicas en relación con el tratamiento de datos personales y la libre circulación de dichos datos, y la derogación de la Directiva 95/46 / CE (Reglamento general de protección de datos). El envío de la obra junto con el formulario de solicitud equivale a una declaración de

envío. la tesis fue preparada por el estudiante nombrado en el formulario de solicitud y en ninguna parte no infringe los derechos de autor de terceros, y no se otorgó ni se publicó previamente en otras competiciones. Enviar la obra equivale a regalarla los organizadores del Concurso de derechos de autor y derechos de propiedad sobre la obra presentada y la expresión consentimiento para distribuir el trabajo enviado. El envío del trabajo junto con el formulario de solicitud es una expresión de aceptación de lo anterior regulaciones.